世界小報 中華民國十二年十一月十八號星期日 癸亥年十月十一日 第一版

世界小報

拙樵

▶編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七◀

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高為一格 每格刊資二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收價 美術及廣告書面議

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第二百七十六號▷ ◀每張銅元兩枚▶

定報價目：本報日出一張 增刊無定 中國境內每月四角 半年二元 全年四元 日本南洋歐美各埠加倍 均作大洋計算 報資先惠 郵費全年一元 半年五角 大洋郵票九五拆算

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點半至六點半 十點半至十二點
（著名佳片）共三十二本 現映五六七八本 **假面具**

大京班

日戲二點至六點半 ◉
- 李奎官 雁門關
- 小黑燈 沙陀國
- 劉禹臣 劉漢勳 入侯府
- 邱德成 李奎官 七星燈
- 袁奎官 蓋月樵 朱友奎 獨木關
- 張紫珊 李君玉 寶蟾送酒
- 劉永慶 張松山 單德元 李祥芳 劉長寶 （一箭仇）

夜戲七點三刻至十二點 ◉
- 馬俊峯 李奎官 百壽[illegible]
- 小黑燈 [illegible] 御果[illegible]
- 劉漢勳 張少卿 丑表[illegible]
- 劉禹臣 朱友奎 李君玉 [illegible]
- 邱德成 盜宗[illegible]
- 袁奎官 蓋月樵 劉長寶 八大鎚
- 張紫珊 李君玉 [illegible]請罷
- 張松山 劉長寶 單德元 張霞方 李奎官 （界牌關 盤腸大戰）

二層樓雜耍台

- 周杏泉 周慧珍 中西幻術 一點至一點半 六點半至七點
- 田永奎 楊鳳起 文武戲法 一點半至二點 七點至七點半
- 王玉林 李寶庭 化裝雙簧 二點至二點半 七點半至八點

四明文戲

二點至六點半：陳阿高 小如意 康集昌 小金蘭 宋蓋火 沈春林 小桂寶 沈美玉 小阿生 — 賣香蕉 雙講蕩 全本阿增算命

八點至十二點：陳阿高 小桂寶 小如意 — 和合橋；沈美玉 宋蓋火 — 賣橄欖；沈春林 小金蘭 小阿生 康集昌 — 大鬧毛家村

三層樓小戲台

改良本灘 日 三點半至六點一刻 夜 八點半至十一點半
日演：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 — 毛家村（大鬧）
夜演：陳月紅 花素娟 — 前本（陶福興休妻）

陶社男子新劇 日 一點至三點半 夜 六點至八點半
日演：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 — 賣身投靠
夜演：嚴忍庵 陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤 — 雙代表

◁二層樓書場▷

- 王再亮 一點半至二點半 十點二刻至十一點三刻 岳傳
- 朱菊菴 六點三刻至七點三刻 西廂
- 姜鳳笙 馮子美 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報錄
- 周沁泉 周潤泉 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 文武香球
- 吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 描金鳳 白蛇傳
- 筱桂孫 五點半至六點半 文明蘇灘

●二層樓化裝申曲場●

日演 一點至五點半：丁小娥 趙三寶 侯泉堂 小愛媛 侯泉堂 丁婉娥 丁少蘭 曹掌生 周少蘭 — （訓姑娘）全本背和尚

夜演 七點至十一點半：小愛媛 周少蘭 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 侯泉堂 胡寶山 丁小娥 — （上本陸雅臣）

四層樓灘簧場

常州灘簧 日演 三點至六點 夜演 七點半至十一點半
日演：辛金大 劉榮生 朱福根 沈桂生 孫玉采 黃雲泉 王大狗 — （父子）三狀元
夜演：章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良 — （火燒）百花台

朱念增 古裝蘇灘 日演 一點半至三點 夜演 六點半至七點 — 蕩湖船 公偷媳

灘簧幻術場

- 張素蘭 六點至七點 女子蘇灘
- 胡慶壽 五點半至六點 十一點半至十二點 歐美新魔術

抵制和提倡
二大問題

現在民國的國民大半已經覺悟，稍有[illegible]就有愛國[illegible]劣貨也是表示愛國[illegible]的。種[illegible]是抵[illegible]抵制假使抵制之後[illegible]來供給人[illegible]要有[illegible]便的感了[illegible]，仍舊要去買劣貨用本國的[illegible]果子食品[illegible]，料純粹是國貨生字牌製牛肉牛奶[illegible]，梅醬種食品製法[illegible]結汗非[illegible]，其鮮美品[illegible]，往往發貨[illegible]劣的要品[illegible]，屬實在不少劣貨[illegible]吸收[illegible]，劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有[illegible]，自然更加歡喜，所以我們的營業更加[illegible]，回外溢不少，然有還望諸君永遠提倡才好。[illegible]中可挽

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債劵
夏歷拾月十九日開籤

滬唯醫院

精醫新白濁老花柳 骨痛梅毒橫痃下疳 但用科法新藥包醫 速收奇效 老手無痛 注射德國六〇六 專精脫痔新治無痛打針 不用刀割 七天全愈斷根
院址南京路四川路朝北甯波路口
醫生 何炳綸 黃佑文 仝啓

介紹 張星海醫師

濟世活人醫之本旨，然抱此宏願而不計較診金之多寡，能竭力以施其技能者，滬上甚不多覯。吾友張星海先生寢饋於英西醫術者垂十餘年，素任廣濟醫院應診，無論貧富，咸爲悉心診治，受惠者稱頌弗絕。同人屢勸其另設診所，近邀許可，爰爲介紹於邦人君子，且可風厲時俗，匪自儕於詩常之列也。

介紹人 曾蘭甫 馬鴻烈 楊小川 鄭子嘉 李平書 祝蘭芳 陸雲伯 李英石 姚紫若 張樂君 同啓

世界小報 中華民國十二年十一月十八號星期日 癸亥年十月十一日 第四版

書畫展覽會

書畫展覽會開幕以來，發起人興緻勃勃，多以近人名筆墨寶予會競賽，而寓滬各省鉅紳亦皆以家藏珍品送會陳列，以供識者鑒賞。因此原有三層樓大扶梯旁之**摘星玩月處**地位不敷張掛，故敝世界已特將二層樓書場及中華閣交界之**春波樹**，及三層樓文明戲場後面之**剪淞書屋**，統統開放，作為**宛米山房**書畫陳列之第一二三所。而二層樓彈子房旁側之**觀雲精舍**，與屬世界小報編輯部，現將編輯部移置四層樓鄰星小築，特騰出觀雲精舍，專門陳列前**浙江都督宣威上將軍蔣公**家藏之**唐宋名人**真蹟，及**元明清三代著名**書畫家神品。恐游客一時如入山陰道上，而同身入不識之感，特此宣布，俾得按圖索驥，不難**一招即得**，**一見瞭然**也。代希亮察

小世界啓

菊花競賽會

由邑紳王憲臣、惠雨亭、朱立吾、沈步瀛、俞致祥諸先生發起，特約蒔花同志數十人，各出家藏貴種百餘種，以及各種盆景壽石等，陳列敝世界內。請諸君賞鑒之後，與他家所謂菊花大會拿來比較比較，便分得出好歹。常言道：有比較方有感觸，請諸君比較比較吧。

（女）（子）廣華社（新）（劇）

▲十月十一日戲▼ ▲一點至五點▼
秋水人情

（劇中人）	（扮演者）
袁緣仁	明珠
袁父	蘭珍
袁母	玉峯
袁妻	采英
應該世	志奎
曾便宜	笑天
其妹	劍民
棧主	月梅
其夥	小梅
強	雲南玉英
盜	如夢賽文

金桂自焚

薛蚪	情夢
薛蟠	槓增
薛姨娘	蝶梅
薛寶釵	美儂
夏金桂	美玉
夏三	桂笙
寶蟾	文英
香菱	劍民
解差	志奎 玉英
賈璉	天樂
夏父	美儂
夏母	鏡花

▲十月十一夜戲▼ ▲六點半至十點▼
廣陵潮 第十四本

（劇中人）	（扮演者）
倪紫庭	蘭[illegible]
富榮	[illegible]
雲麟	桐[illegible]
差人	雲[illegible]
意海樓	桂[illegible]
紅珠	文[illegible]
小珍子	劍民
倪夫人	美玉
婢女	美儂
秦氏	鏡花
黃大媽	月梅
淑儀	情[illegible]
三姑娘	采英
秦洛鐘	蘭珍
田福恩	笑天
康華	笑儂
軍官	[illegible]
新軍	[illegible]
張勳	[illegible]
劉巡捕	[illegible]
富玉鸞	明[illegible]
伍升	玉[illegible]
張巡捕	小[illegible]

延澤醫院

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診病隨時入院

梅毒 淋病

內外各科 花柳專科 注射六〇六 每針五元至十元 上午八點至十點 號金五角 下午門診 診金 添設病房可以留院養病

惠濟醫院 施燮父先生

本院專治一切疑難之症，主任爲前清御醫施燮父先生。每日上午九時至下午六時爲應診期間，出診洋八元，過界不加，過時加倍。無力之病家只取二元二角，門診二元，號金二角，送診於應診期間內隨時皆可。

院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七號

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口，專印中西文字，絲紗仿帖，特別異樣。計開：傳單承印，各業貨品包紙，精製照相銅版鉾版，五彩石印，象辦綢緞絲葛，喜幛軸壽櫳聯錦，綾錶對各種雜貨，蘇甯販冊，一應俱全。凡各寶號賜顧，莫不同聲贊美，務請惠臨，無任歡迎之至。

電話中央五六九二

萬國救濟 俄僑難民義賑

第二期副劵發行 十一月初十日開獎
頭獎兩萬元 額設三萬張
每張售洋兩元 分條兩角 本外埠批發 訂有詳章 函索即寄
會址上海法租界朱葆三路十六號
電話中央六五六〇 根掛號一九二

開設 上海新北門內張家路中 豫章瓷業公司

◎十週紀念◎ **特別放盤** ◎照碼八折◎

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎，特聘書畫名家寫生，承中西顧客賜顧，諸君之隨心如意，久蒙贊許。本公司現屆十載之期，以資紀念，照價削碼減爲八折，藉表歉忱。如蒙惠顧，請早蒞臨，庶不致悞。本公司主人特此謹白

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

卓惠康牙科醫生

嵩治一切牙患 新法注射拔牙 無痛及全金套 橋牙鑲金托口 橡皮膠托種補 鑲牙技術君爲 牙醫患者請治 臨敝局無任歡迎
時間 上午九時至十二時 下午二時至六時 禮拜照常
診所 南京路亨達利對門五福弄十號 電話中央三一七八

上海城內邑廟西第五家 新開 泰豐南北貨號

發兌：官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品
准於十月十一日開幕

■中華郵政特准掛號立券投寄郵包特別優待寄遞之報紙■

申能振剛一論

江浙自從立了和平公約以來、做事固然要取和平態度、就是人的名兒、也得要考究個和平呀、古人說、『顧名思義』『必也正名』等等、皆是這個道理了、上海叫做『申』、姓申的到申做官、誠然對的、但是申振剛却不可來、何以呢、徐國樑就因爲國樑兩個字太硬了、所以被鎗打、幸虧還沒有犯着甚麼『剛』字、所以也只打煞他一個、未曾帶累別人、至於申振剛這三個字、可就令人聽了不寒而慄哩、偏偏的我們督軍省長、要委他來補徐國樑的這個遺缺、啊呀、好危險呀、其實古人說過、『以柔道治天下』、何不他改名叫做『申尚柔』呢、有人說道、不要緊的、柔能克剛、他在這立過和平公約的申、斷斷不會到任的、我道、雖然這樣說、但是他屁股後頭、沒有人振他這個剛才好嘘、

衰鴻談劇

■始於摹仿名工

■皮黃秦腔雜唱

(如梅花點額因爲梅裝之類古人韵事多如此者)余往年與友人觀秦腔封箱戲、有譚鑫培氏之胭脂虎劇、譚氏於兵敗後、受母訓、譴責甚嚴、因以伎破賊、其事已跡近詼諧、譚氏因有四句梆子、每句唱腔、皆各仿已往名伶四聲、蓋四人調也、然意態之閒、極詼諧之致、知此後譚氏而效颦者、必踵相接矣、今

時工凡演翠屛山一劇、多以皮黃老生、秦腔花旦雜唱之、(間亦有用秦腔老生皮黃花旦者)蓋以乏角充數、久遂相沿、成爲例事矣、昔譚鑫培供奉淸內廷時、嘗與秦腔著名老生郭寶臣同演[illegible](郭本有秦腔小叫天之稱)有人戲謂譚郭曰、若二人、宜互學皮黃秦腔或南梆子、他日同台奏技、殊爲佳話、譚謂、我不能學秦腔、請郭君學爲皮黃可也、卒亦未成、(唱皮黃者皆以秦腔費力則易壞嗓音故不欲兼) 結果、僅譚以空城計洊釘板劇本授郭、郭遂譜其詞、以入秦腔、至今盛行、但當時郭唱是劇、仍以[illegible]本班無人能配、故不得不借材於皮黃班中人、如失街亭之馬稷、以[illegible]德子爲配、老旦或借重謝寶雲等是也、以是郭雖以擅長此兩劇、名聞一時、爲後來之祖、而配角則無一人稍稍知聞於世、職是故耳、以[illegible]可見當時學皮黃者、不願兼秦腔、即學秦腔者、對於皮黃諸劇、含郭開始其端、後即無人學唱、無人試拼也、乃至今日、則每況愈下、[illegible]譜芝之西廂記、梅蘭芳之葬花、[illegible]以雜唱爲是、而時論亦以此而[illegible]精進、西廂記葬花等、反以爲名人[illegible]名劇、先輩有知、恐亦不料其流之[illegible]至於此極也、夫摹仿名工、傳演韻[illegible]、本出偶然、而今日竟援爲常例[illegible]於排演新劇、編纂脚本、均依[illegible]於偶爾詼諧之舉、以爲當然、或[illegible]其爲舊劇所無、而目之爲新戲、(但謂新排之戲耳) 猶可言也、若[illegible]以東西洋寫實新劇當之、則矛盾[illegible]甚、幾何其不令人齒冷哉、

王瑚軼事

杜伯超

王氏長蘇年餘、尙不失爲好官、遺聞軼事、頗多傳述、年前曾撰數則、投登禮拜六週刊、嗣以人事倥偬、欲續撰而中輟者屢矣、兩窗無聊、睡魔欲來、復就搜羅所得、拉雜記之、藉以遣晝、文字工拙、不遑計也、

王喜食鯽魚、江北某知事知其癖、特選購巨大鯽魚數十尾進獻、王不受、強納之、王無如之何、乃謂老哥既必欲見賜、却誠不恭、當懸數尾於客室、俾進見者、咸知爲老哥所賜、庶不負盛意如何、某大窘、挈魚敗興而去、(未完)

一種反對之[illegible]巡閱

丹翁

齊燮元封了蘇皖贛巡閱使、在北京的江蘇同鄉大加反對、我以爲奇怪、何以呢、督軍升了巡閱、好比從前做道台的、加了個二品頂戴、不過個是虛銜罷了、要反對也得皖贛的人、蘇人既不反對他的實缺、單單反對他的升銜、真令人莫名其妙哩、有人說、蘇人已聯合皖贛來反對了、我道、不肯『以鄰國爲壑』、自然是仁人君子的用心、不過皖贛出於被動、蘇人反出於主動、蘇人未免獨爲君子了、皖贛乃讓人獨爲君子嗎、

上海第三次抽去之妓名新酒令 並引

緒君

西人之子、曾孫維主、(西湖走[illegible])求多福、維常之華、(自由花)自彼穠矣、唐棣之華、(自由花)自[illegible]黃、灼灼其華、(自由花)美孟姜矣、其人如玉、(美玉)素赫五[illegible]、有女如玉、(素黛玉)高山仰止、溫其如玉、(高玉) 以上交加[illegible]既醉而出、維暮之春、(醉春)[illegible]或否、有女懷春、(醉春)爲龍爲光、其從如雲、(龍雲)如金如[illegible]鼓琴、(金一琴)毋金玉爾音、六轡如琴、(金一琴)如竹[illegible]矣、(竹英) 以上參差

花[illegible]震驚徐方、福祿如茨、(徐妙如)[illegible]其高山、瑰瑰玉佩、(高玉)于彼高岡、王欲玉女、(高玉)省此[illegible]、其甘如薺、(徐蓉如)、逐荒徐宅、憂心如醒、(徐妙如)赤蕭[illegible]、愛代琴瑟、(金一琴)洵有情兮、日居月諸、(情月) 以上葉[illegible]

「伊」的研究

王天恨

現在小說中、寫到女性、都用「伊」字代「他」使閱者一目了然、不致男女兩性、纏擾不淸、好固然是很好、不過我所懷疑的、這個「伊」字、到了二三年後、可否保得住不受淘汰、像伊字的貴本家那個「儂」字、(同屬人部故曰本家)前幾年是非常時髦的、幾乎無一篇小說中沒有「儂」字、而在現在看來、却覺得十分肉麻了、況且「伊」與「儂」、一樣都是文言、「儂」字既覺肉麻、「伊」字又安能保得定不蹈覆轍、所以我除了短篇小說、萬不得已用用「伊」字外、長篇小說、却絕對不用、像我去年做的康卜森偵探案、雖然短篇、却也不曾伊一伊、還是老老實實的用那「她」字、覺得大方些、這一層鄙見、不知薄海同文、亦以爲善否、我却很希望大家把「伊」來研究研究、

說海稱揚錄

徐碧波

蝴蝶相思記、刊禮拜六第二期、約二千餘言、爲丹徒包抽斧作、運筆琢句、俱耐尋味、而設想奇妙、尤爲言情作品中、罕見之作、以是酷愛誦之、乃不意年來情場失敗、懊惱殊甚、百無聊賴時、重翻舊籍、維讀一過、覺語語打入心坎、如中熱彈、且就中情況、髣髴代吾寫眞、益足使人迴腸盪氣、包君殆亦情場歷刦人也、

雲間朱鴛雛、爲我生平第一崇拜之人、不幸天奪其祿、前年咯血死、渠之遺箸、舍雜誌數十篇外、單行本絕鮮、冥搜坊間、得其迻譯之癡鳳血、描寫異性、窮極細膩、瑣瑣敍來、令人百讀弗厭、第校閱者失職、誤植綦夥、不無令名箸減色耳、(未完)

歇浦潮拾遺 (二二一)

海上覺夢人

第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煑鶴真個傷心

却說尤大鵬、在福甯里出來、被人暗算、在眼中滿貯了石灰、車夫弄錯了、拚命的喊捉強盜、及至站崗華捕、巡街印捕、查差西捕、紛紛的圍合攏來、影子都沒有、尤大鵬左眼雖然疼痛、神志很淸、最要緊摸摸身畔的東西、可曾遺失、却一毫都沒有、暗暗道聲慚愧、依着那些西捕等主張、要同老尤一淘到捕房報捕、然後知照特別機關、嚴查暗訪、一定可以水落石出、無奈老尤愛惜銅鈿、暗想照他們這種辦法、多少要些的了、他生平要拿出一個半個宕空銅鈿來、比殺他還難熬、譬如打官司請律師、律師費之外、要加繙譯費的、這是一注宕空銅鈿、爲了閣啓子、鬧出這場禍來、萬一報館訪事訪着了、老老實實送新聞送到報館裏、遇着好事的主筆、非但一字不苟登出來、還要加上一個小評、像自己身價、名譽覺得不好聽、那麼又要化費一筆小費、豈非又是一注宕空銅鈿、報了捕房、個中人所謂留出一句說話給他們、再要賞格出得重些、

假面具

共三十二本

說明書

(第三集)第五六本 嘗開蘭行近柏德及其收母坐所時卽以手梏復置囊中柏俄乃向之做笑開讌於加啡館出入各門均派人守候下令將室中諸客逐一搜查檢詰柏德已乘開蘭不覺將珠酒置其外衣袋中故偏搜不得開蘭乃自請以車送柏德及其叔母回家三人同乘柏德復以手探開蘭之囊取還原珠及此事一爲加啡館中人所知於是諸無賴乃羣奉柏德爲女王加冕時柏德服黑色之禮服方受衆朝賀而開蘭與其助手數人掩其不備突然而至欲圖一網打盡諸無賴紛紛自溝渠中逸出開蘭追捕柏德負之而歸家女時猶作匪類裝束且帶面具

(第四集)第七八本 集者開蘭既獲柏德抵家後坐女於椅而除其面具於是廬山眞面赫然呈露則開蘭所擒者而非柏德乃另一女子柏德使飾爲已狀以愚弄開蘭者也[illegible]德久不出而活動開蘭之意以爲柏俄已忘之矣[illegible]師與柏德友善其人[illegible]數日之心力得成一畫持以求售[illegible]國中將開美術展覽會史蒂芬卽以此畫陳列並一偶賄評判員冀獲首獎[illegible]吐氣乃赴少年處自請爲畫範繪成裸體美女畫一幀並列會中[illegible]少年之畫與史蒂芬之畫且相易置而評判員不知也及發表[illegible]於是柏德大悅卽於少年畫中宰開會慶祝徧招友人史蒂芬[illegible]蘭所悉率衆往捕雙方遂起激戰卒之開蘭爲史蒂芬所獲以[illegible]

西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六〇六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源、爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪、今在小東門梧桐弄內懸壺應世、存心壽人、求治者莫不手到病除、有口皆碑、抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

長安看花記

甘溪瘦腰生評 攜李朱瀨秋輯

■佩蘭

佩蘭 環蘭堂行三 天香國色擬以牡丹

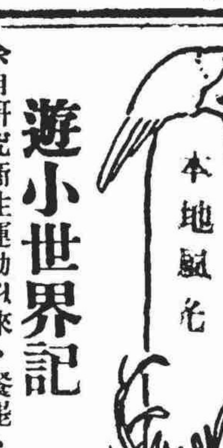
蒲醉蕊廻玉女畔、沈香亭北晚風柔、醴泉芝草原無種、試問蕙源第二流、

佩蘭本良家婦、以貧故遁作倚門娼、初墮風塵、作第二流脂粉、壬辰春、始移植高原、性溫柔、善酬應、襟懷曠達、不作尋常兒女態、至其膚映晴雪、臉暈朝霞、嫣然一笑、尤足動目、時人謂姬穠纖合度、神似玉環、評爲牡丹監品、遂以一甲三名入選、予初固未之識也、會髯叟約予、慕名訪姬、一見遽牽余衣、備致欵曲、予感其意、由是締盟焉、先是予以蕊芬背約、怏抑鬱不歡、姬慰予曰、我輩中人、大都視纏頭之厚薄、爲用情之準衡、慧心人何必自苦如是、予應之曰固也、但予於蕊芬、情乎義盡、買笑金錢、未嘗求而後與、不圖人情之變幻、竟如斯耶、

讀畫瑣記

周積餘

任顯立凡、熊之子也、工山水、別闢蹊徑、嘗見友人惠君、藏有秋林試騎圖、山岡平曠、古木參天、中間一徑、蜿蜒深遠、有騎者五人、揚鞭馳馬、有絕塵而過之勢、而其高低遠近、深淺大小、各得其宜、意趣之妙、能使神游。眞奇作也、又見吳興尤氏藏立凡之淡墨山水紈扇、韻遠格高、全法雲林、樹石用乾筆皴擦、不[illegible]暈、秀逸之氣、自然流溢滿紙、[illegible]茅亭一、環以秀[illegible]、遠山[illegible]、靜逸深遠、[illegible]、著以一漁舟、與有飄然[illegible]之概、非其胸中滌盡俗[illegible]、有此神來之筆、[illegible]惠君又藏有虛谷僧畫梅[illegible]幅、筆力蒼勁、羽毛飛動、[illegible]橫、洵稱傑構、虛谷姓朱氏、[illegible]新安、家[illegible]陵、洪楊亂時、[illegible]將効力[illegible]、忽受感觸、遂披[illegible]山、而不佞佛、與樓子和尚[illegible]之不作僧裝、同本異末、惟以畫[illegible]自娛、山水花草、蔬果禽魚、皆能[illegible]也、落筆冷雋、豁徑別開、書法亦[illegible]古絕俗、(編者按惠某恐卽此文[illegible]書畫發起人惠雨亭先生)[illegible]石幽閑、林泉秀淡、筆意蒼潤、似[illegible]海王氏、藏榮念慈山水小幅、竹[illegible]神助、按榮念慈字勧庵、吳人、[illegible]山水花鳥、學惲壽平、論者僉謂[illegible]香館之室、年二十、負笈游京[illegible]、落拓一身、以鬻畫自給、一日[illegible]某郡主、持榮畫富貴圖執扇入宮、[illegible]后索觀之、久而嘆爲絕世妙品



本欄專爲批評小世界游戲內場各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

遊小世界記

天朗生

余自研究衞生運動以來、餐罷、必如古人所謂飯後必須行百步、上星期四之夕、晚餐旣畢、與友陳君、閒步過福佑路、見小世界門外、燈彩輝煌、中以花朶綴成菊花大會字樣、余因偕陳君、買票而入、先向賣報童、購得一份世界小報、以便索驥、始知大京班新添名角單德元張紫珊等、余等入內、此時京戲尙未開鑼、尙映演影戲、片名何爲[illegible]福、演員名筠克、從雪山中跳來跳去、尙武而含滑稽性質者、觀其映演畢、宣告休息五分鐘、余等乃至二層樓、見四明文戲場台上、沈美玉方唱文明結婚曲、嬌小玲瓏、頗動人、再至書場聽[illegible]燕之果報錄片刻、彿彿上三層樓、見陶社文明戲、但聞掌聲彩聲、如春雷起蟄、余等亦難以擠入、往觀愛華社女子新劇、係四本廣陵潮、看客很多、沒奈何再回至小戲場、覓一近台座位、聽花月英之欺嫂失妻本[illegible]、演唱得非常認眞、直待其唱完、乃復至京戲場場內、擁擠不堪、時已有十一句半、故陳君謂可已返矣、及抵寓、夜已近午夜、就所見、篝燈記之、(贈券一張)

葬心集

■己未雜詩 (續)

叙痕釧影一燈中、溯古迴今意[illegible]得玉兒異姓氏、刀環弓箭擬河東、(借十三妹觀兒女英[illegible]三妹云自家亦姓何名玉鳳也可謂巧合)

百鍊修成忍後功、別無後約語[illegible]、何須調我司香事、應問蒼茫造化功、(雪五似欲調我一事吾默[illegible])

儻蕩風懷未可删、狂奴故態信[illegible]、愧無彩筆題天女、聊取金貂贈錦襲、(與麗靑夫人合贈雪五[illegible]扣衷紅葉來書謂衣殊佳妙有迴風舞雪之致未謂杭儷邕和金貂[illegible]佳人之佳話、)(己未雜詩完)

[illegible] 詩存

借錢[illegible]教化子

丹翁

現在叫化子[illegible]錢大了、給他一錢是不要的、非一個銅幣不可、[illegible]育界的人、[illegible]們因爲索薪索不到、憤激起來、自己[illegible]做[illegible]化子、這[illegible]教化子的債錢更來的個大了、借了三十萬的債、[illegible]說用鹽餘之[illegible]作抵、北京的教化子、一個個都不開口了、我們江蘇有句土話、叫化子的台甫、就叫做『伸手大將軍』、誰教他們命不好、單單做個教化子呢、他要是實行做個將軍、莫道是三十萬、就是三百萬三千萬、也只好賣賣碼頭賣國借把他們用的呀、但是就僅僅借這個三十萬、也不過暫時堵堵他們嘴罷了、一到手也就光了、光了之後、依然還做叫化子、可憐可憐、

頓頓風花雪 (一八一)

蕭引樓主

■第十一回 解重圍俠腸感公子 設奇策俏語証癡兒

我又不便當着面去問他、最好、有人問明他的究竟、然後我替他幫忙、大約他要如何、我總極力的幫他忙、天香笑道、他要做直隸總督、練兵大臣、你能幫他的忙麼？寶臣又恨又笑道、嚼爛你的舌根、你家公公、幾是直隸總督、練兵大臣哩、天香佯嗔道、你住口吧、算你家老頭子、做了這芝蔴綠荳大小官兒、常在嘴裏唸着、我聽見了也羞人、時時偷三摸四、怪不得你牙齦齦的、背後不知咒罵了幾回哩、誰不知你是個總督公子、過一天、總得提一次、你敢算裝幌子嚇人的麼、不過祇好嚇嚇鄉串子、常言道、窰姐兒的肚皮上、是個貴族院、紅帶子、黃帶子、貝子、貝勒、鎭輔國公、也見得多了、

挽徐枕亞夫人蕊珠女士

徐碧波

人海浮生本可憐、何如息影在重泉、眼前恩怨都拋却、此去應居離恨天、

姑慈婦孝兩全難、兀是背人淚暗彈、倩女魂歸悲盡極、遺雛一撫一心酸、

絕妙江郎筆一枝、儘教寫盡斷腸詞、珠娘入夢逗回想、最自凄迷情自癡、

生署泣珠無限痛、爲君日日黯神傷、風淸月冷鵑啼夜、喚取芳魂返故鄉、

口編輯完了

記者

杜伯超君著作、乃彭恕遺君介紹來者、用筆老鍊、行文簡淨、今日所刊「王瑚軼事」、尤爲有價值之筆記、足當野史之目、非尋常漫無故實、隨手塗成之應酬文字可比、同人等旣佩杜公之才、復感彭子之惠、敢爲一介紹之、

因杜公之箸、追念彭子、久未見惠賜宏箸矣、不稔日內能撥冗寵錫一兩則已增敝報之榮光否、

本報前次宣言、歡迎上海秘幕一類筆墨、蒙不棄見惠者、頗多佳稿、茲再聲請、諸君如以「王瑚軼事」同樣之筆墨、見貺亦所歡迎、希投稿諸君注意、

徐碧波君新箸「說海稱揚錄」內、盛道朱鴛兒遺箸癡鳳血之雋妙、幷責校閱者之失職、有負作者、此書乃新民圖書館第一批之出版物、代價二三十番、余當時卽謂曲高和寡、何必討此便宜、而主事者預算、稿印紙釘四項所費、以千部爲本位、不過百番、故力持收買發刊、詎出版迄今、歷時五六年、恐初版尙未售罄、安得世間人多若徐君、爲泉下人一吐氣、校則爲范子君博、徐君無意中、責及范子矣、一笑、